

TEMARIO DE GEOGRAFÍA

I. LA GEOGRAFÍA COMO CIENCIA

Nociones generales: Definición, división, principios, ciencias auxiliares
El espacio geográfico: Geosistema, relieve, recursos, sociedad, usos del espacio geográfico

Los conocimientos geográficos a través de los tiempos: en la Edad Antigüedad, en la Edad Media, en la Edad Moderna, en la Edad Contemporánea;
Principales representantes y postulados. Descubrimientos geográficos.

II. GEOGRAFÍA ASTRONÓMICA O GEOGRAFÍA MATEMÁTICA

El Universo: Estructura. Importancia para la biótica

Las Galaxias (Vía Láctea). Las Constelaciones. Las Estrellas. Los Cometas. Las Nebulosas. Los Asteroides. Los Pulsares. Las Quasares. Los Agujeros Negros. Características.

El Sol: Evolución. Estructura. Características. Importancia.

Sistema Planetario Solar. Los Planetas. Características. Los nuevos planetas

La Luna (Selene): Características. Movimientos. Isocronismo. Consecuencias. Fases lunares. Los eclipses. Las mareas.

III. LA TIERRA

Forma. Composición y Estructura. Características. Movimiento de rotación.

Causas y consecuencias. Movimiento de traslación. Causas y consecuencias. Solsticios. Equinoccios.

Explicación de las estaciones.

IV. CARTOGRAFÍA

Los mapas. Las cartas. Los planos. Los globos. Las proyecciones. Escalas: clases.

V. COORDENADAS GEOGRÁFICAS

Altitud. Latitud. Longitud. Círculos de la Tierra: Meridianos. Paralelos. Eje terrestre. Ubicación geográfica.

VI. GEOGRAFÍA MATEMÁTICA

Husos horarios. Hora internacional. Aplicaciones.

VII. HIDROGRAFÍA

Concepto. División. Fuentes de agua. Definición y características.

Ríos. Características. Ejemplos a nivel mundial.

Principales cuencas hidrográficas de América, Europa, Asia, Oceanía, África. Características e importancia.

Océanos. Características. Morfología marina. Principales océanos. Importancia. Lagos. Características. Origen. Principales lagos del mundo.

VIII. METEOROLOGÍA

La atmósfera. Definición. Estructura de la atmósfera. Zonas altitudinales.

Composición. Importancia la atmósfera.

El clima. Fenómenos meteorológicos. Factores y elementos del clima.

IX. EL RELIEVE GEOGRÁFICO:

El modelado del relieve. Los grandes paisajes: Las selvas, los bosques tropicales y sabanas, los desiertos, las zonas templadas y los medios polares.

X. EL RELIEVE EN EL PERÚ:

Regiones Tradicionales en el Perú: Costa. Sierra. Selva. Mar. Características de cada una. Recursos. Flora. y Fauna.

Las Ocho Regiones Naturales: Características de cada una de las ocho regiones naturales. Altitud. Flora y Fauna. Toponimia. Importancia de cada una de las regiones

Las ecorregiones: Características. La biodiversidad.

XI. LOS ANDES PERUANOS

Sectores, cadenas, nudos. Picos y volcanes más importantes.

Principales abras y pongos. Importancia.

Valles interandinos.

XII. SISTEMAS HIDROGRÁFICOS EN EL PERÚ

Vertiente Hidrográfica del Pacífico. Principales ríos. Características.

Cuenca Hidrográfica del Amazonas. Principales ríos. Características.

Hoya Hidrográfica del Titicaca. Principales ríos. Características.

Potencial hidrográfico del Perú.

XIII. LOS CLIMAS EN EL PERÚ:

Climas de la costa, sierra, selva. Características. Factores.

La contaminación atmosférica y su repercusión en el clima y en el hombre.

XIV. EL MAR PERUANO

Características e importancia. Geomorfología del Mar Peruano. Corrientes marinas. Características e importancia. Causas de la riqueza hidrobiológica.

Las doscientas millas y La Convención del Mar.

XV. GEOGRAFÍA SOCIAL

Estructura demográfica. Población actual del Perú. Población absoluta y relativa. Zonas de mayor concentración y dispersión poblacional. Factores que condicionan el poblamiento.

Dinámica poblacional y sus efectos socioculturales. Migraciones: inmigración y emigración. Migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.

El IDH y las Necesidades de la población. Calidad de Vida.

XVI. GEOGRAFÍA ECONÓMICA

Recursos y actividades primarias locales y regionales. Rol económico de las familias, las empresas y el estado. Desarrollo sostenible. La PEA

La pesca: especies del mar, ríos y lagos. Puertos pesqueros.

La minería. Historia breve. Producción minera. Principales yacimientos. Política minera.

La agricultura. Características en el Perú. Tipos de cultivo en las tres regiones.

Las irrigaciones. Cultivos alternativos

La ganadería. Tipos de ganado. La apicultura. Producción nacional.

Explotación forestal. Características de acuerdo a la Constitución.

Sector secundario y terciario de la economía nacional. El problema de la industria incipiente. Las Pymes.

XVII. ASPECTO POLÍTICO DE LA REALIDAD NACIONAL

Organización del Estado peruano. Principales autoridades políticas.
El Estado Peruano. La Constitución: Historia, importancia. Soberanía Nacional.
Centralización, regionalización y descentralización.
El problema de La Antártida.
Defensa Civil.
Las fronteras vivas.

XVIII. HISTORIA DE LOS LIMITES DEL PERÚ

Territorios del Imperio Incaico y del Virreinato del Perú. El Perú en la Independencia.
Los límites del Perú actual.
Límites con el Ecuador. El Protocolo de Río de Janeiro. Fórmula Aranha y arbitraje de Días de Aguiar. Ejecución del Protocolo. Su carácter definitivo.
Límites con Colombia: El Tratado Salomón Lozano.
Límites con el Brasil: Tratado Velarde Río Branco.
Límites con Bolivia: El Laudo Argentino y el Tratado Polo Sánchez Bustamante.
Límites con Chile: El Tratado de Ancón. El tratado de Lima.

XIX. LA GEOPOLÍTICA.

El Estado y la Geopolítica. Elementos del estado. Importancia de la geopolítica dentro de la realidad nacional.
Globalización. Identidades en la aldea global. Relaciones Norte-Sur
Tipos de relaciones Internacionales. Integración latinoamericana. Instituciones actuales y posibilidades futuras. Modelos de desarrollo. Comunidad Económica Europea.
El Perú en el contexto Internacional.
Principales organismos internacionales: ONU. OEA.
Cuenca del Pacífico. Grupo Amazónico.
El SELA, ALAC, ALIDE, La FAO.

TEMARIO DE HISTORIA

I. APARICIÓN Y EVOLUCIÓN DEL HOMBRE

Proceso de hominización.
Prehistoria. Tránsito a la historia.
Teorías sobre el Poblamiento de América
Evolución cultural de los primeros peruanos.

II. PRINCIPALES ALTAS CULTURAS DEL MUNDO ANTIGUO

Mayas.
Grecia: Principales acontecimientos históricos. Aportes culturales.
Roma: Principales hechos históricos. Aportes culturales.

III. LA ALTA CULTURA PERUANA

Periodificación de la Historia del Perú planteada por el Dr. Pablo Macera.
Aportes culturales del horizonte Chavín y del intermedio temprano (Paracas, Nazca, Mochica, Tiahuanaco)
Aportes culturales del horizonte Wari y del intermedio tardío (Chimú).

IV. EDAD MEDIA

Mención de los hechos históricos más destacados.
El feudalismo. Características.

V. HORIZONTE INCA

Origen: leyendas. Explicación histórica.
Del reino del Cusco al Tahuantinsuyo. Principales incas.
Organización política, social y económica. Aspectos culturales.

VI. EDAD MODERNA

Grandes inventos.
Grandes descubrimientos geográficos.
Humanismo. Renacimiento italiano.

VII. DOMINACIÓN ESPAÑOLA

Descubrimiento y conquista del Tahuantinsuyo. Causas de su caída.
La resistencia indígena. Manco Inca. Los Incas de Vilcabamba.
Lucha entre conquistadores.
Virreinato. Organización social, política, económica y religiosa. Reformas borbónicas.
Rebelión de Túpac Amaru II. Participación de la mujer.
Aspectos culturales. La transculturación.

VIII. EDAD CONTEMPORÁNEA

Francia: el antiguo régimen. Las nuevas ideas.
Revolución francesa: causas. Etapas de la revolución. Su influencia en el mundo.

IX. LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Factores internos y externos.

Conspiraciones y acciones revolucionarias a comienzos del siglo XIX.

Corriente Libertadora del Sur: San Martín. Proclamación de la Independencia.

El protectorado. La entrevista de Guayaquil. Primer Gobierno Peruano.

Corriente Libertadora del Norte: Bolívar. Campañas de Junín y Ayacucho. La capitulación de Ayacucho. Dictadura de Bolívar.

X. SITUACIÓN DEL PERÚ AL INICIAR SU VIDA INDEPENDIENTE

Bases de la República: territorio, población, economía, clases sociales.

Tendencias políticas: liberales y conservadores.

Principales acciones gubernamentales entre 1827 y 1844.

XI. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL DEL SIGLO XIX

Concepto. Significación histórica.

Principales inventos

Consecuencias económicas, sociales y políticas.

XII. CAMBIOS OPERADOS EN EL PERÚ (SIGLO XIX) VINCULADOS AL SISTEMA MUNDIAL

Apogeo republicano: los dos gobiernos de Castilla. Importancia del guano de la isla. Principales obras.

Acontecimientos posteriores y el conflicto con España.

Gobierno de Balta: contrato Dreyfus. Empréstitos. Política ferrocarrilera.

Gobierno de Manuel Pardo: Primer Civilismo. Crisis económica. Elección de Mariano Ignacio Prado.

Guerra con Chile: causas. Campañas marítimas. Campaña Terrestre del Sur, de Lima. La resistencia de la Sierra. El Tratado de Ancón. Consecuencias de la guerra con Chile.

Segundo militarismo. Gobierno de Cáceres. Deuda externa. Contrato Grace. Gobierno de Piérola.

XIII. GUERRAS MUNDIALES Y LA ENTREGUERRA

Primera Guerra Mundial: causas. Hechos principales. Consecuencias.

Revolución Rusa: causas. Etapas.

El fascismo: en Italia y Alemania.

Crisis económica de 1929.

Segunda Guerra Mundial: causas. Hechos principales. Consecuencias.

XIV. CAMBIOS POLÍTICOS DEL PERÚ EN EL SIGLO XX HASTA 1945.

Segundo Civilismo: características. Su relación con la economía internacional. Significado de la apertura del Canal de Panamá. Desarrollo del movimiento sindical. Inicio de la legislación laboral. Repercusiones de la Primera Guerra Mundial.

Gobierno de Leguía. Grandes empréstitos. Acentuación de la dependencia económica del Perú frente a las potencias capitalistas. Política internacional frente a Colombia y Chile. El Tercer Militarismo. Gobierno de Sánchez Cerro. Partidos políticos: aprista y comunista. La Constitución de 1933. Incidente fronterizo con Colombia.

Gobierno de Oscar R. Benavides. Arreglo diplomático del conflicto con Colombia. Reinicio del pago de la deuda externa. Anulación de las elecciones de 1936. Principales obras.

Gobierno de Manuel Prado. Desarrollo económico y tecnológico. Obra educativa. Repercusiones de la Segunda Guerra Mundial. Conflicto con Ecuador. El Protocolo de Río de Janeiro.

XV. EL MUNDO DE POST GUERRA

Sistemas sociales mundiales: capitalista y socialista. El bipolarismo. La "guerra fría". La coexistencia pacífica. Los bloques militares: OTAN y Pacto de Varsovia.

La Revolución china.

La Revolución cubana.

Descolonización: India, Vietnam, Argelia y Congo.

El problema alemán. Creación del Estado de Israel. El problema de Palestina.

E Tercer Mundo: características. El No Alineamiento.

La revolución científico-técnica. Su influencia en el ámbito civil y militar. La energía atómica. La era espacial.

La globalización de la economía. El poder de las transnacionales. El neoliberalismo.

Desarrollo cultural: artes, ciencias, letras y filosofía. La prensa. La educación popular.

XVI. EL PERÚ A PARTIR DE 1945

Gobierno de Bustamante y Rivero: repercusiones de los problemas de post guerra. Las 200 millas marítimas. Participación en los organismos internacionales de la ONU.

Gobierno de Manuel A. Odría: principales obras. Repercusiones de la guerra de Corea en el ámbito económico.

Segundo gobierno de Manuel Prado. Surgimiento de nuevos partidos. Desarrollo industrial. La Alianza para el Progreso.

La Junta Militar de Gobierno: presidencia de Pérez Godoy y de Nicolás Lindley. Obras.

Gobierno de Fernando Belaunde. Principales obras. Las guerrillas de 1965. La Conferencia de Punta del Este. El problema con la IPC y el Acta de Talara.

El Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada: Juan Velasco Alvarado. Principales reformas. Presidencia de Francisco Morales Bermúdez. La Asamblea Constituyente. Elecciones Generales de 1980.

XVII. AFIANZAMIENTO DE LA REPUBLICA.

Aspecto político. El caudillaje. Golpes de estado, dictaduras y democracia en la vida republicana. Los partidos políticos desde la reconstrucción nacional hasta la actualidad. Las constituciones de 1979 y 1994.

Aspecto económico. Significado de la explotación de los principales recursos naturales para el desarrollo económico de la República. Los presupuestos. Política de empréstitos: deuda interna y deuda externa.

Organización administrativa: Centralismo y descentralismo. La evolución social. Importancia de la inmigración. Las comunidades campesinas y nativas. Legislación social. Movimiento obrero.

Aspecto educacional y cultural. Evolución de la política educativa. Principales reformas. Representantes de la cultura nacional: letras, artes, ciencias y folklore.

XVIII. GRANDES PROBLEMAS DEL MUNDO ACTUAL.

La crisis del mundo socialista. Fracaso de la Perestroika. Desarticulación de la URSS. Comunidad de Estados Independientes.

Fin de la "guerra fría" y del bipolarismo. Estados Unidos: potencia unipolar. Otros centros de poder económico: Alemania y la Comunidad Económica Europea; Japón y los "Tigres del Asia". El impetuoso desarrollo de China Continental.

Grandes problemas de la humanidad; paz y desarme. Contaminación del medio ambiente. La ecología. Deuda externa. Subdesarrollo: pobreza, desnutrición y desempleo. Drogadicción y delincuencia.

XIX. PROBLEMAS FUNDAMENTALES DEL PERÚ ENTRE 1980 Y 1997.

La crisis económica.

La deuda externa.

El terrorismo

El narcotráfico.

Burocracia e inmoralidad.

Problemas internacionales: con Ecuador y Chile.

TEMARIO DE INGLES

- 1.- Expresiones útiles.
- 2.- El verbo "to be". Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en el tiempo presente simple. Respuestas cortas y completas.
- 3.- Adjetivos posesivos.
- 4.- Forma posesiva de los sustantivos singulares y plurales.
- 5.- El artículo indefinido: a - an.
- 6.- Pluralización de sustantivos.
- 7.- Adjetivos calificativos.
- 8.- Preposiciones in, at, on para indicar tiempo o lugar.
- 9.- Adjetivos demostrativos: this - these, that - those.
- 10.- There is/ there are. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- 11.- Presente simple. Auxiliares do/does. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Respuestas cortas y completas.
- 12.- Los colores.
- 13.- La hora.
- 14.- Adverbios de frecuencia: often, usually, sometimes, always y never.
- 15.- El paso simple del verbo to be: was-were.
- 16.- Paso simple: verbos regulares e irregulares. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- 17.- El presente continuo. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- 18.- Palabras interrogativas: what, when, why, who, where y which.
- 19.- Countable nouns y uncountable nouns, how much, how many, a lot of, a little, a few.

- 20.- Some / any.
- 21.- Can para expresar habilidad.
- 22.- Imperativo. Dar órdenes: sit down, stand up, open your books.
- 23.- Números.
- 24.- Pronombres objeto: me, you, him, her, it, us, them.
- 25.- Días de la semana.
- 26.- Meses del año.
- 27.- Partes básicas del cuerpo.
- 28.- El alfabeto.
- 29.- Comparativos.
- 30.- Futuro con "going to".

TEMARIO DE LENGUAJE

- I. LA COMUNICACIÓN**
 - Clases de comunicación
 - Elementos de la comunicación
 - Tipos de comunicación

- II. EL LENGUAJE**
 - Definición
 - Funciones del lenguaje
 - Lengua y habla
 - Variantes de la lengua: dialecto - sociolecto
 - Niveles de lengua

- III. LA HISTORIA DEL CASTELLANO**
 - Lenguas prerromanas
 - Lenguas romances
 - El latín vulgar

- IV. EL MULTILINGÜISMO EN EL PERÚ**
 - Lenguas amerindias y no amerindias

- V. LA FONÉTICA Y LA FONOLOGÍA**
 - Diferencias
 - Fonemas: segmentales y suprasegmentales

- VI. LA SÍLABA**
 - Clases de sílabas: libres, abiertas, tónica, átonas
 - Según su cantidad

- VII. LA CONCURRENCIA VOCÁLICA**
 - Diptongo
 - Triptongo
 - Hiato

VIII. LA ACENTUACIÓN GENERAL

Palabras agudas
Palabras graves o llanas
Palabras esdrújulas
Palabras sobresdrújulas

IX. LA TILDACIÓN DIACRÍTICA

Monosílabos
Bisílabos
Interrogativos y exclamativos

X. LA SEMÁNTICA

Monosemia
Polisemia
Homonimia: parcial, absoluta y paradigmática
Hiperonimia

XI. EL PROCESO DE FORMACIÓN DE PALABRAS

Derivación
Composición: yuxtapuesta y propiamente dicha
Parasintética

XII. LA MORFOLOGÍA

Raíz
Prefijos y sufijos
Monomorfemáticas y polimorfemáticas

XIII. EL SUSTANTIVO

Clasificación
Accidentes gramaticales del sustantivo: género y número

XIV. EL ADJETIVO

Clases. Calificativos y determinantes
Grados del adjetivo calificativo

XV. EL ARTÍCULO

Clases
Usos

XVI. EL PRONOMBRE

Clasificación
Normativa

XVII. EL VERBO

Clasificación sintáctica y semántica
Clasificación morfológica

XVIII. EL ADVERBIO

Criterios semántico, sintáctico y lexical
Normativa

XIX. LA PREPOSICIÓN

Clases
Reconocimiento

XX. LA CONJUNCIÓN

Clases: coordinadas y subordinadas

XXI. LA ORACIÓN

Clases: simple, compuesta, coordinada y subordinada
Según la actitud del hablante

XXII. EL SUJETO

Reconocimiento
Elementos
Clases

XXIII. EL PREDICADO:

Clases: nominal – verbal
Elementos: Núcleo. O. directo, o. indirecto, c. circunstancial, agente, predicativo y atributo

XXIV. LA ORACIÓN COMPUESTA

Clases: coordinada y subordinada

XXV. USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Coma, punto, punto y coma, diéresis, comillas, etc.

XXVI. USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS

XXVII. USO DE GRAFÍAS

TEMARIO DE LITERATURA

I. INTRODUCCIÓN

Géneros literarios
Figuras literarias

II. LITERATURA UNIVERSAL

El Clasicismo. Homero. “La Iliada”.
El Clasicismo. Sófocles. “Edipo Rey”.

III. LITERATURA ESPAÑOLA

Esquema de la Literatura Española.
El Neoclasicismo. Moratín. “El sí de las niñas”.
El Romanticismo. Bécquer. “Rimas”.
La Generación del 98. Juan Ramón Jiménez. “Platero y yo”.
La Generación del 27. García Lorca. “Romancero Gitano”.

IV. LITERATURA PERUANA

Esquema de la Literatura Peruana.

Literatura de la Emancipación. Melgar. "Yaravíes".

Literatura de la República. Costumbrismo. M. A. Segura. "Ña Catita".

El Costumbrismo. Felipe Pardo. "Un viaje".

El Romanticismo. Salaverry. "Cartas a un ángel".

El Romanticismo. Palma. "Tradiciones peruanas".

El Realismo. González Prada. "Páginas Libres".

El Post Modernismo. Colónida. Valdelomar. "El caballero Carmelo".

El Vanguardismo. César Vallejo. "Poemas humanos".

El Indigenismo. Ciro Alegría. "El mundo es ancho y ajeno".

El Urbanismo. La Generación del 50. Ribeyro. "La palabra del mudo".

La Generación del 50 y el teatro. Enrique Solari. "Collacocho".

El Urbanismo. La Generación del 60. Vargas Llosa. "La ciudad y los perros".

V. LITERATURA HISPANOAMERICANA

Esquema de la Literatura Hispanoamericana.

El Romanticismo. Jorge Isaacs. "María".

El Modernismo. Rubén Darío. "Azul".

El Regionalismo. Rómulo Gallegos. "Doña Bárbara".

El Realismo Mágico. García Márquez. "El amor en los tiempos del cólera".

El Vanguardismo. Pablo Neruda. "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".